

Predstavitve raziskave o neformalnem izobraževanju odraslih in ohranjanju kulturne dediščine

V torek, 23. oktobra 2012, se je v Piranu odvijal slavnostni dogodek za društvo Anbot, ki s svojo dejavnostjo učinkovito prispeva k ohranjanju kulturne dediščine mesta Piran (Natalija Planinc, predsednica društva Anbot, je leta 2009 prejela tudi priznanje Andragoškega centra Slovenije za promocijo učenja in znanja). Na Inštitutu za dediščino Sredozemlja je potekala predstavitve diplomskega dela »Neformalno izobraževanje odraslih in ohranjanje kulturne dediščine: študija primera društva Anbot«. Diplomantka Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Maja Tomšič, je v svojem diplomskem delu raziskovala povezanost študijskih krožkov z Dnevi Evropske kulturne dediščine in nastajajoče skupnosti prakse.



Diplomsko delo je zelo inovativno in predstavlja pomemben prispevek k razvoju andragogike, in sicer iz dveh vidikov:

- na področju povezovanja neformalnega izobraževanja odraslih in ohranjanja kulturne dediščine v tako specifičnem lokalnem okolju kot je mesto Piran, ni bila narejena še nobena raziskava;
- pri raziskovanju študijskih krožkov gre avtorica še korak dlje od dosedanjih raziskav. Ukvarjala se je namreč s študijskimi krožki kot okoljem za situacijsko učenje. Doslej je bilo narejenih zelo veliko raziskav študijskih krožkov, ki pa so obravnavale njihovo vsebino, skupinsko dinamiko in metode.

Na predstavitvi diplomskega dela je v pogovoru poleg avtorice sodelovala tudi njena mentorica, doc.dr. Nives Ličen, in njuna gostiteljica, predsednica društva Anbot in vodja študijskih krožkov, ki je pogovor tudi vodila, Natalija Planinc. V drugem delu so se v pogovor vključili še člani društva Anbot.

Z nekaj uvodnimi besedami je vse zbrane na Inštitutu najprej pozdravil prof. ddr. Mitja Guštin, ustanovitelj in predstojnik Inštituta za dediščino Sredozemlja. Natalija Planinc je nato predstavila literaturo, kje vse se društvo Anbot pojavlja in s tem opozorila na vrednost društva za lokalno okolje in za širšo družbeno skupnost, potem pa je predstavila še svoj pogled na diplomsko delo in na samo zbiranje podatkov za raziskavo in na analizo le-teh. Nato je doc. dr. Nives Ličen s strokovnega vidika poudarila, kako pomembno je delo v društvih in v lokalnem okolju za razvoj socialnih odnosov. Maja Tomšič pa je v nadaljevanju predstavila, kako se je lotila dela, do kakšnih ugotovitev je v raziskavi prišla in kaj bi lahko še nadalje raziskovali. Sledil je pogovor o skupnostih prakse, ki se v društvu Anbot spontano pojavljajo, potem pa je Natalija Planinc h pogovoru povabila še vse zbrane, da le-ti izrazijo svoje mnenje o društvu Anbot, da povejo, kako poteka medsebojno učenje v študijskih krožkih, kakšni so odnosi med člani, kaj jih je pritegnilo k vključitvi v študijske krožke in v društvo Anbot. Po zaključeni predstavitvi je Natalija Planinc vse zbrane povabila v Trafiko od Anbot na Tartinijevem trgu (novo pridobljen prostor društva Anbot), kjer so nazdravili »prazniku« in se ob odlični hrani družili in izmenjali nemalo bogatih in neprecenljivih Anbotovih zgodb in dogodivščin.

V nadaljevanju je predstavljeno mnenje, ki ga je pisno izrazila bivša Pirančanka in obiskovalka prireditev, ki jih organizira društvo Anbot, in govori o vrednosti društva za lokalno okolje:

»Kar je morda na začetku bilo videti kot krožek, v okviru katerega so upokojeanci obnavljali svoje staro pohištvo, je danes veliko več kot to. Je srce Pirana, ki največ svoje energije daje prav drugim Pirančanom. S

sejmi, na katerih se udeleženci počutimo kot da bi prišli domov na množično družinsko kosilo, z razstavami, s katerimi nas spominja in opominja na pretekle vrednosti in vrednote, s študijskimi krožki, s katerimi jih pomaga ohranjati. Društvo Anbot je s svojim delovanjem in povezovanjem v ogromnem deležu pripomoglo, da je Piran ponovno zaživel.»



Iz leve proti desni: doc. dr. Nives Ličen, Maja Tomšič, prof. ddr. Mitja Guštin in Natalija Planin

KRATEK POVZETEK DIPLOMSKE NALOGE

V diplomskem delu avtorica Maja Tomšič raziskuje, kakšna je povezanost med neformalnim izobraževanjem odraslih in ohranjanjem kulturne dediščine v lokalnem okolju, ki je po svojih značilnostih specifično (turistični kraj, mesto brez avtohtonega prebivalstva (po letu 1954), kulturno in jezikovno mešano okolje) in kako lahko s takšnim načinom izobraževanja in učenja prispevamo k uspešnejšemu ohranjanju kulturne dediščine. To povezavo je raziskala s pomočjo analize primera društva Anbot. Pri tem jo je posebej zanimalo, ali študijski krožki sodelujejo na prireditvi Dnevi evropske kulturne dediščine in kakšno je njihovo sodelovanje glede na cilje in vsebino. Poleg tega pa je raziskovala tudi, ali v društvu Anbot zasledimo skupnosti prakse, v katerih poteka priložnostno učenje in ki lahko pomembno prispevajo k ohranjanju kulturne dediščine in razvoju identitete vključenih.

V teoretičnem delu je podrobneje opredelila neformalno izobraževanje, študijske krožke, skupnosti prakse in kulturno dediščino. Predstavila je njihov pomen in vse njihove specifične značilnosti. V empiričnem delu pa je s pomočjo študije primera analizirala delovanje društva Anbot iz Pirana, kjer jo je zanimal njihov prispevek k ohranjanju kulturne dediščine v kontekstu z Dnevi evropske kulturne dediščine v lokalnem okolju. V raziskavo je bilo vključeno delovanje vseh članov in članic, ki so bili kadar koli med leti 2004 in 2011 vključeni v kakršen koli študijski krožek ter so kadar koli sodelovali pri organizaciji in izvedbi Dnevov evropske kulturne dediščine v Piranu. Podatke za empiričen del diplome je zbirala s pomočjo več tehnik. Analizirala je dokumentacijo, uporabljala je dve različni obliki nestrukturiranega intervjuja in skupinski pogovor. Na ta način je avtorica želela povečati veljavnost in zanesljivost raziskave.

Rezultati raziskave so pokazali, da študijski krožki društva Anbot kot oblika neformalnega izobraževanja odraslih aktivno sodelujejo s prireditvijo Dnevi evropske kulturne dediščine, da imajo s prireditvijo usklajene cilje in vsebino ter da je v njih mogoče zaslediti koncept skupnosti prakse. Avtorica je prišla do sklepa, da

Besedilo ni lektorirano.

člani društva Anbot s svojim ljubiteljskim navdušenjem do kulturne dediščine, ki je povezano s strokovnim znanjem, prispevajo velik delež k ozaveščanju ljudi o pomenu kulturne dediščine in njenemu ohranjanju.

Maja Tomšič (majci.tomsic@gmail.com), Selce pri Pivki