

Tromostovje – skupnost/povezovanje, motivacija in učenje: študijski krožki

Pod prispevkom podpisani sem študent podiplomskega študija Varstvo naravne dediščine na Biotehniški fakulteti v Ljubljani. Zaposlen sem na Zavodu RS za zaposlovanje. Pod mentorstvom prof. dr. Mateje Drnovšek z Ekonomske fakultete pripravljam magistrsko delo. Namen dela je podrobneje spoznati model študijskih krožkov, ki jih koordinira ACS.

Letos poleti ste nekateri izpolnjevali anketo na temo študijskih krožkov. Hvala za odziv, odgovore, svoja razmišljanja, izkušnje in čutenja. Veliko vas je izrazilo tudi pripravljenost in odprtost za osebni pogovor, za poglobljen intervju. Izbral sem predvsem tiste, za katere sem iz pridobljenih podatkov zaslutil, da bi lahko odgovorili na moja raziskovalna vprašanja, prav vsem pa se po tej poti zahvaljujem za čas in pogovore.

In kako bi povzel prve zbrane misli terenskih intervjujev z mentorji in udeleženci študijskih krožkov? Prav tako, kot so jih oni sami. Na zadnje vprašanje v intervjuju »Kako bi vašo izkušnjo v študijskih krožkih zgostili v eno besedo?«, so intervjuvanci odgovorili takole: ljubezen, napredek, ustvarjalnost, krog, bogastvo, zaklad, odličnost, uporabno, veselje, priložnost. Pri nalogi razporejanja kart s poimenovanimi pojmi se po mojem opažanju v odgovorih trije gradijo v nekakšno »Tromostovje«: *skupnost/povezovanje, motivacija in učenje*. Po moči bi bili slednji trije pojmi v različnem vrstnem redu, vendar v skoraj vseh primerih kot celota. Druga dva pojma, *učinkovitost* in *rezultati*, temu »Tromostovju« naravno sledita. Od kod primerjava s Plečnikovim mojstrskim delom? Zgodba Tromostovja je vpeta v že izgrajeno okolje, ker je njen avtor znal prisluhniti, videti podrobnosti ter ustvariti neopazno harmonično celoto. Hkrati je učinkovita in nezavedno privlačna, ker povezuje tradicijo in inovacijo. Podobno je tudi s študijskimi krožki.

Ker sta moj poklic in analiza študijskih krožkov povezana z iskanjem poti iz brezposelnosti, naj na tem mestu obzirno izpostavim izkušnjo »dolgotrajno brezposelne osebo«, ki ji življenje ni ravno prizanašalo. Znašla se je na robu družbe. Celo s stališča inštitucij je bila preprosto odpisana. V študijskih krožkih je našla svoj smisel, dostojanstvo, svobodo izražanja, celo veselje, priložnost in moč za honorarno delo, s katerim lahko skromno preživi. Delno se pri tem opira na naravo, zato lahko vsaj okvirno govorimo o zelenem delovnem mestu. V Sloveniji je na desetisoče težkih zgodb, ki jih piše tako imenovani trg dela. Nekaterim težo olajšajo študijski krožki, čeprav doslej še niso bili načrtno usmerjeni v reševanje brezposelnosti. Prvič zato razpolagamo s podatkom, da je bilo med anketiranimi v obdobju od januarja 2008 do septembra 2015 brez zaposlitve 39 % udeležencev študijskih krožkov. V enakem obdobju je bilo brez zaposlitve 19 % mentorjev študijskih krožkov. Nadaljnje analize ankete in terenskih intervjujev še sledijo.

Namesto konca še ena primerjava, zame pa dilema ob najdbi z arheološkega najdišča koliščarske naselbine na Ljubljanskem barju, kjer so odkrili dva skoraj cela prazgodovinska loka, oba iz tisovine. Odkritja lokov so razmeroma redka. Njihov les je trd, trden, žilav in prožen.¹ Loku in lovcu je tak les nudil moč, prožnost in elastičnost, tetivi pa ponavljajoče se izmenjavanje prožnosti, napetosti in sproščenosti. Puščica je morala biti natančna, premočrtna, s prebojno močjo, ciljno usmerjenostjo, umirjenostjo in ostrino je tiho ohranjala smer. Če temu ni bilo tako, je bil lovec pač lačen, z njim pa tudi njegova družina in njegova skupnost. Sprašujem se, ali so študijski krožki lahko orodje »sodobnega lovca« postinformacijske družbe. Odgovor pozna vsak zase, jaz pa iščem dva odgovora: Ali se čutite ali pa ste v resnici lačni? Ali poznate slabo osebno izkušnjo s študijskimi krožki, element,

¹ Prim. A. Velušček, *Koliščarji, O koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja*, ZRC SAZU, Ljubljana 2010, str. 70.

dogodek, povezan z njimi, ki vas močno žge in žuli, pa tega doslej še niste mogli nikomur povedati? Pišite mi na studijski.krozki.zdm@gmail.com in vam bom prisluhnil, slika študijskih krožkov pa bo postala še celovitejša.

Marko Gabrovšek (marko.gabrovsek@ess.gov.si), Zavod RS za zaposlovanje