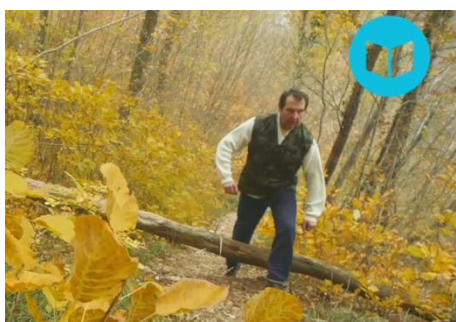


Izobraževalni filmi o temeljnih zmožnostih

Manjša produkcijska ekipa, ki smo jo v letu 2012 oblikovali na področju Razvoj pismenosti, je zagrizla v zajeten zalogaj: izdelati prve izobraževalne filme za odrasle iz ranljivih skupin, ki jih bodo lahko uporabljali kot učbenik oziroma učno gradivo. Konec lanskega leta je nastal prvi od štirih izobraževalnih filmov o temeljnih zmožnostih iz serije *Na poti do življenjske uspešnosti*. V letošnjem letu smo sredi priprav naslednjih treh filmov.

Eden od ciljev novih filmov je izobraževati pripadnike ranljivih skupin o izbranih temeljnih zmožnostih na sodoben način. Vsak izobraževalni film bo zato imel v svoji zgradbi vrsto didaktičnih elementov, ki omogočajo učinkovito uporabo gradiva v izobraževalni skupini in tudi individualno. Filmi so tudi dobro promocijsko gradivo o temeljnih zmožnostih in njihovem pomenu za vsakega odraslega, saj temeljijo na avtentični naraciji glavnega protagonista, kar daje filmu prepričljivost in možnost posebljenja zelo širokemu krogu uporabnikov.



V prvem izobraževalnem filmu *Temeljna zmožnost Učenje učenja* je prikazana Simonova osebna zgodba. Spregovori o obdobju, ko je še delal v tovarni, o tem, kakšno krizo je moral prebroditi, ko se je nepričakovano znašel na zavodu za zaposlovanje in kakšno spremembo je zanj predstavljala vključitev v izobraževanje odraslih. Skozi to zgodbo uporabnik učnega gradiva spontano sledi temeljni zmožnosti učenje učenja od trenutka, ko je Simon še poln predsodkov o tem, da bi spet postal učenec, do doživetij olajšanja, ko se najde v vlogi odraslega učenca v primerni skupini drugih odraslih, pa vse do sklepnega dela, ko Simon zaupa gledalcu nekaj svojih najbolj smelih želja za prihodnost. V njegovih načrtih ima temeljna možnost učenje učenja osrednje mesto kljub temu, da še pred dvema letoma »še pomislil ni« na to, da bi se kot odrasli še izobraževal.

V drugem izobraževalnem filmu nekdanji osipnik Nejc spregovori o samoiniciativnosti in podjetnosti, ki sta mu spremenili življenje. V tretjem predstavljamo zdomko Danijelo, ki se je po vrnitvi v domovino ubadala, kako povečati zmožnost sporazumevanja v maternem jeziku. V četrtem filmu bomo predstavili upokojena zakonca, ki bosta pokazala, kako matematične kompetence in kompetence v znanosti in tehnologiji lahko pomagajo varčevati in vsakodnevno življenje narediti polno izzivov.

Prvi izobraževalni film smo preizkusili na več načinov. Kaže se, da kljub temu, da se film gledalcem sprva zdi nekoliko dolg, zgodba že takoj navduši zaradi Simonove pristnosti. Ko uporabniki izobraževalni film razumejo kot učno gradivo, postajajo skozi učni proces, ki ga omogoča, vse bolj zadovoljni tudi z dolžino filma.

Gradivo je pregledala in v praksi uporabila skupina odličnih praktikov, ki izvajajo programe za ranljive ciljne skupine. Naj namesto sklepa navedemo njihove odzive in odzive odraslih udeležencev po ogledu prvega izobraževalnega filma za ranljive skupine odraslih:

»V svoji praksi bom gradivo s pridom uporabila.«

»Pogledala sem si film in sem navdušena. Tako pristen, topel in sporočilen.«

»Ja, to je resnična oseba. Je pa pogumen, da si je upal povedati.«

Besedilo ni lektorirano.

»To je zgodba moje mame, točno tako.«

»Jaz sama tega ne bi gledala do konca, je preveč grozno, no, v skupini pa je bilo OK.«

»Na začetku nisem štekal, ko sem pa videl, kako se je začel učiti, je bilo pa zanimivo...«

»Tudi za sebe sem pomislila, da bi se tudi jaz lahko šla učiti.«

»Všeč mi je začetni osebni pristop Simona, gledalca potegne v ogled filma (te čez celoten film zanima kakšna je njegova zgodba).«

Dr. Petra Javrh (petra.javrh@acs.si), ACS