

Andragoški center Republike Slovenije
Slovene Adult Education Centre

NOVIČKE



JUL.-AVG. 1997/7-8

▲ **UREDNIKOVA BESEDA** ● Urejanje Novičk odslej v ženskih rokah ▲ **DOMAČE NOVIČKE**
● Izobraževanje odraslih in kurikularna prenova ● Iz prakse projektnega dela za mlade
● Nagrade za uspešne krožke tudi letos! ● Kako pripraviti program za izobraževanje
ljudi v kraju ▲ **KOTIČEK JE VAŠ** ● Izkušnje in utrinki iz dela CMO ● Poročilo o obisku
študijskega krožka 'Jejmo bolj zdravo hrano' ● Študijski krožek na temo 'Klopotec kot
simbol Haloz' ● Utrinki iz Ljudske univerze Ormož ▲ **POSVETI, KONFERENCE** ● Tretja
mednarodna konferenca o izobraževanju izobraževalcev odraslih ▲ **S POTI** ●
Vseživljenjsko učenje med resničnostjo in retoriko ● Peta mednarodna konferenca o
izobraževanju odraslih ▲ **PRIPRAVLJAMO** ● Vabilo na jesensko NLP srečanje ▲
PREBRALI SMO ZA VAS ● Timsko poučevanje v izobraževanju odraslih ▲ **NOVOSTI IZ
KNJIŽNICE ACS** ▲ **PRILOGA TVU '97**

Izdajatelj: Andragoški center Slovenije, Urednica: Zvonka Pangerc - Pahernik



PROGRAMSKA ZASNOVA NOVIČK

Novičke so skupni informativni bilten za izobraževanje odraslih v Sloveniji. Z Novičkami želimo izboljšati obveščenost vseh, ki delamo na tem področju ali pa smo kakor koli povezani z izobraževanjem in učenjem odraslih v Sloveniji.

- Uporabniki in naročniki Novičk so lahko posamezniki in organizacije; tisti, ki se ukvarjajo z izobraževanjem in učenjem odraslih poklicno, in tudi tisti, ki delajo to prostovoljno (v društvih, strokovnih, verskih, političnih in drugih prostovoljnih organizacijah).
- Z vsebinsko zasnovo predvidevamo, da bomo v Novičkah objavljali te vrste informacij o izobraževanju in učenju odraslih doma in v svetu:
 - opis in prikaz dogodkov in dejavnosti v izobraževanju odraslih;
 - razvojne, raziskovalne in druge programe in projekte;
 - sporočila o organizacijah, njihovih potrebah, načrtih in dejavnostih;
 - podatke o izobraževalnih programih in razvoju programov;
 - sporočila o politiki in strategiji izobraževanja odraslih;
 - novice v upravljanju in zakonodaji;
 - statistične podatke;
 - mnenja, stališča in predloge;
 - podatke in informacije o možnostih in virih za učenje;
 - podatke o napovedanih prireditvah, posvetih, publikacijah in drugih strokovnih dogodkih;
 - prikaze novih knjig, člankov ter didaktičnega in drugega gradiva ter novice s knjižnega trga;
 - novice iz naših knjižnic, predvsem iz knjižnice ACS.
- V Novičkah bomo objavljali kratke, jedrnate, objektivne in nepristranske informacije.
- Novičke izhajajo praviloma vsak mesec, gradivo za posamezno številko zbiramo do 10. v mesecu. Za stike s tujino izdamo Novičke trikrat na leto v angleškem jeziku.
- Uporabniki prejema Novičke brezplačno. Tako bo tudi v prihodnje, če bomo lahko stroške za njihovo izdajanje poravnali iz javnih sredstev za izobraževanje odraslih.
- Novičke ureja in izdaja Informacijsko središče ACS: mag. Zvonka Pangerc Pahernik - urednica in vodja Informacijskega središča, Meri Beganovič - DTP in design.
- Besedila lektorira Marjana Kunej, Novičke tiska Tiskarna Štok.
- Naslov uredništva je: Andragoški center Slovenije, Šmartinska 134a, 1000 Ljubljana, telefon: 061 444 978, faks: 061 445 881, elektronska pošta:

RFC-822:

tajnistvo.saec@infosol.mss.edus.si

DECnet:

RAZOR::LJACRS



UREDNIKOVA BESEDA



Urejanje Novičk odslej v ženskih rokah

Lahko rečem: Končno sem dočakal. Že kmalu se je namreč pokazalo, da je v naši knjižnici za knjižničarja osem ur dela na dan (in še več). Ker pa sem poleg tega urejal še Novičke, mi je zmanjkovalo časa za moje temeljno delo. Tako sem manj nujno knjižničarsko delo odlagal za boljše čase in pri nadrejenih moledoval, naj vendarle počejejo drugega urednika: Novičk.

Novičke sem rad urejal, to delo me je veselilo, obenem pa sem imel slabo vest zaradi nedokončanega knjižničarskega dela. Zato je bila najboljša rešitev, da najdemo novega urednika. Julija 1993 se je že zdelo, da je zadeva urejena: urednikovanje je prevzel novi sodelavec. Toda že po nekaj mesecih se je premislil in si poiskal službo drugje, jaz pa sem zopet postal novi stari urednik.

Tokrat je zadeva videti bolj resna: urednikovanje prevzema sodelavka Zvonka Pangerc Pahernik. Želim ji veliko veselja z urejanjem Novičk in seveda uspeha, vam, bralcem, pa, da bi tudi v prihodnje našli v našem glasilu obilo zanimivega. Ob tej priložnosti vas kar v imenu nove urednice vabim: Sodelujte s prispevki!

Peter Monetti, ACS



DOMAČE NOVIČKE



Izobraževanje odraslih in kurikularna prenova

V začetku julija je Nacionalni kurikularni svet sprejel *Izhodišča za kurikularno prenovu izobraževanja odraslih in oblikovanje programov za izobraževanje*, skoraj sočasno pa Področna kurikularna komisija za izobraževanje odraslih *Priporočila za izdelavo katalogov znanj*. To sta novici, ki sta upravičeno "prek vrste" prišli na začetek tokratnega poročanja o kurikularni prenovi.

Izhodišča so nastala po daljšem in skrbnem delu celotne področne komisije in pomenijo potrditev pravnega gledanja na to področje, nikakor pa niso samo dokument

prestížnega pomena. Prej nasprotno: brez njega je težko dojeti in uresničevati vse posebne značilnosti izobraževanja odraslih, temelječe na drugačnih potrebah, številnejših izkušnjah in, posledično, na drugačni izpeljavi izobraževanja. Zadnjemu je posebej namenjen drugi del Izhodišč, ki s prikazom sestavin javnih izobraževalnih programov za odrasle omogoča lažjo prenovo starih programov in oblikovanje novih. S priložnikom za programiranje v izobraževanju odraslih, ki zdaj že nastaja v ACS-ju, bodo tako tudi izobraževalci odraslih dobili konkretno, operativno vodilo in pomoč pri njihovem delu.

Tudi *Priporočila za izdelavo katalogov znanj* so izdelana s podobno željo. Namenjena so programskim kurikularnim komisijam kot pomoč pri delu in kažipot k nadaljnjim virom informacij, potrebnih za izdelavo posameznih katalogov. Čeprav skušajo biti čim bolj praktično uporabna, pa seveda ne morejo biti recept za delo vsake od programskih komisij, ki bodo v sklopu izobraževalnih programov izdelovale različne dokumente, nekdanje enotno poimenovane kot učni načrt. *Priporočila* govorijo o učnih načrtih, predmetnih katalogih znanj, izpitnih katalogih, določajo ali predlagajo njihovo vsebino ali sestavine in poudarjajo tisto, kar je za izobraževanje odraslih specifično in zato potrebno posebne pozornosti. Zakonska določila so pri tem podlaga in okvir, v katerem pa je mogoče omenjeno specifično uveljaviti. Ponekod lažje, ponekod težje, vendar naloga programskih kurikularnih komisij bo, da to čim bolj dosežejo.

Če se, po povedanem, vendarle držimo kronologije poročanja, potem nam pogled v junijsko številko *Novičk* pove, da smo nazadnje poročali o 17. seji Področne kurikularne komisije za izobraževanje odraslih. V začetku julija je ta komisija imela svojo 20. sejo. Devetnajsta je bila korespondenčna in namenjena potrjevanju predlaganih sprememb *Izhodišč za kurikularno prenovu izobraževanja odraslih in oblikovanja programov za izobraževanje odraslih* pred njihovo obravnavo na Nacionalnem kurikularnem svetu.

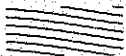
Osemnajsta seja je bila med drugim namenjena obravnavi mednarodne primerjave izobraževalnih programov, sodelovanju z drugimi področnimi in predmetnimi kurikularnimi komisijami in izdelavi *Izhodišč za pripravo programov poklicnega in strokovnega izobraževanja odraslih*. Poslušali smo poročilo s prvega skupnega sestanka strokovnih tajnikov programskih komisij in natančno definirali, v okviru katerih programskih komisij se bodo prenavljali posamezni programi.

Na 20. seji smo poleg že omenjene obravnave *Priporočil za izdelavo katalogov znanj* namenili pozornost tudi problematiki delovodskega, poslovskega in mojstrskega izobraževanja in tovrstnih katalogov. Ob številnih nosilcih nalog in pristojnosti v zvezi s tem, smo menili, da je vsaj pedagoško-andragoški del katalogov tisti, ki ne bi smel iti mimo naše programske komisije oz. Strokovnega sveta za izobraževanje odraslih. Sploh pa je glede tovrstnega izobraževanja po našem mnenju potrebno srečanje načrtovalcev in izvajalcev tako s področja izobraževanja kakor s področja dela.

Ob številnih dejavnostih in nalogah smo v tokratnem poročanju morda katero od njih celo izpustili. Vseeno naj bo napisano za letošnje prebiranje *Novičk* dovolj. V ACS-ju in Področni kurikularni komisiji za izobraževanje odraslih pa že razmišljamo o jesenskih nalogah, s katerimi se z različnim usposabljanjem čedalje bolj usmerjamo k

izobraževalcem. Prav od njih je največ odvisno, kako bo vse, kar pripravljamo v naših komisijah za prenovo izobraževanja odraslih, zaživelo v praksi. Zavedamo se, da pri tem ne bomo deležni samo odobravanja, pričakujemo pa vsak malo spodbude in čim več koristnih predlogov.

Mag. Janko Berlogar, ACS



Iz prakse projektne delo za mlade

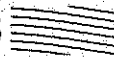
Projektno delo je ena temeljnih oblik izpeljave v programa Centra za mlajše odrasle (CMO). Je sicer metoda, ki se vse bolj uveljavlja tudi pri pouku v formalnem šolskem sistemu, vendar imamo pri delu v CMO-ju neomejene ustvarjalne možnosti za načrtovanje projektov, ki so resnično povezani z življenjem in ne potekajo togo po predpisanih šolskih standardih. V drugem krogu uresničevanja eksperimentalnega projekta v mengeški družbi MI AMIGO je bila izpeljava projektne delo v praksi nekoliko dopolnjena.

Po zasnovi izobraževalnega programa CMO je bila sprva predvidena delitev izobraževalnih vsebin po treh modulih:

1. modul splošnega izobraževanja,
2. modul poklicnega informiranja in usmerjanja ter
3. osebnostno-kulturni modul.

Delo programa je v preteklem letu izhajalo iz ponudbe, ki jo je zagotavljala opremljenost učilnic in delavnic podjetja MI AMIGO; to je določalo vsebinsko usmeritev na delo v tehnični, šiviljski, kuhinjski in vrtnarski delavnici. Zaradi tega so nastale težave, saj skoraj ni bilo mogoče doseči vseh načrtovanih ciljev programa: uskladiti različnosti interesov udeleženk in udeležencev, izpolniti konceptualna določila modulske delitve, načelo skupinskega dela ob skupnem projektu. Pojavljale so se omejitve, ki so jih postavljale posebne delovne razmere v vsaki delavnici. Enotno ciljno načrtovanje izobraževalnih vsebin je tako postalo jedro nesporazumov in večinoma (kar zadeva konceptualno zasnovu programa) povod za neuspelo izpeljane učne projekte. Zato smo se po temeljiti evalvacijski analizi odločili, da bomo letos celoten koncept programa načrtovali ob pripravi enotnega projekta, ki bo potekal dalj časa. Pri tem naj bi sodelovala celotna skupina - in bo usmerjen h konkretnemu izdelku oz. storitvi. S tem so bili tudi postavljeni programski pogoji za odpravo pomanjkljivosti pri izpeljavi o katerih smo obširno pisali v lanskih evalvacijskih poročilih (ta so v knjižnici in arhivu projekta CMO na ACS).

V skladu z načrtovanjem projektne delo poteka delo v drugi eksperimentalni skupini v Mengšu; tako da se celostno prepletajo cilji posameznih modulskih opredelitev, cilji,



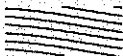
ki izhajajo iz funkcionalno in pragmatično opredeljene projektne naloge, udeleženke in udeleženci pa se odločajo za sodelovanje v njej po načelu izbirnosti in na podlagi lastnih interesov. S tem je postalo učenje usmerjeno k praktični življenjski nalogi, aktivno pa sodelujejo v vseh fazah andragoškega kroga: od načrtovanja dejavnosti do izpeljave in evalvacije učnih dosežkov, ki je časovno in vsebinsko večplastna in nenazadnje tudi pri predstavitvi dosežkov v širšem okolju.

Zdi se, da smo z izbiro letošnjega projekta - v njem smo si zadali za cilj izdajo mladinskega časnika - izbrali ustrezno obliko, ki po eni strani rešuje metodične probleme pri uresničevanju vseh konceptualnih določil programa CMO, to je (naj omenimo mimogrede) za mentorsko skupino zelo težavno projektno načrtovanje, po drugi strani pa je projekt vsebinsko zanimiv za udeleženke in udeležence ter omogoča veliko motiviranost za sodelovanje, nenehno razgibanost in široko paleto neposrednih spodbud za učenje in pridobivanje izkušenj v skupini.

Že pred koncem prvega projekta lahko zatrdimo, da smo z letošnjim potekom druge preskusne izpeljave programa CMO v Mengšu zadovoljni - kar zadeva sodelovanje med strokovnim delom (spremljanje programa, supervizija, svetovanje na ACS-ju) in izvajalci, pa tudi glede napredovanja udeleženk in udeležencev. Predvsem naj omenimo prizadevnost mentorske skupine, ki je temeljno zagotovilo za uspešno izpeljavo programa.

V razdelku Kotiček je vaš prikazujemo nekaj utrinkov iz dela CMO-ja, ki so jih za Novičke pripravili mentorji in udeleženke(ci) letošnjega programa. Njihove izkušnje, predvsem vtisi in spontane misli, ki so jih zapisali mladi najlepše izražajo učinke, ki jih še tako skrbno načrtovanje in še tako strokovne analize ne zmorejo povsem prikazati.

Albert Mrgole, ACS



Nagrade za uspešne krožke tudi letos!

Letos nekoliko zamujamo z nagrajevanjem najuspešnejših krožkov, ki so že končali delo in so nam poslali obrazec ACSŠK/8. Po že znanih merilih:

- odzivnost krožka v okolju in širše,
- doseganje zahtevnejših izobraževalnih in akcijskih ciljev krožka in
- trajanje krožka,

smo izbrali nekaj krožkov, ki so po našem mnenju zadostili vsem trem merilom in so upravičeni do nagrade za uspešnost. Čeprav so vsi krožki dobro delali in zaslužijo



nagrado, je vendarle nekaj takšnih, ki so bili izjemni, zato jih je treba še posebej pohvaliti in napisati tudi kakšno besedo o njihovem delu.

Pletenje iz ličja, mentorica Silva Lutar, Zveza kulturnih organizacij Lendava

Krožek je v 30 urah delovanja preučil zgodovino pletenja iz ličja, ki je bilo značilno za te kraje. Preučevali so tudi vzroke za opuščanje te obrti in se tudi praktično seznanili z vsemi fazami pletenja iz ličja. Izdelke so razstavili, s svojim delom pa seznanili tudi javnost v številnih javnih občilih.

Kako biti boljši starši, mentorica Natalija Planinc, Vrtec Mornarček Piran

Vzgoja otrok je odgovorna in zahtevna naloga tudi za starše, zato so se nekateri izmed njih včlanili v krožek ter skupaj z vzgojitelji menjavali izkušnje ter se učili iz strokovnega slovstva, zato da bi svojo vlogo pri vzgoji otrok čim bolje opravili in spoznali otrokove pa tudi svoje potrebe. Krožek je deloval 34 ur in o izidih svojega dela obvestil širšo javnost.

Ljubljana - moje mesto, mentorica Irena Reberšak, Zavod Zarja Ljubljana

Krožek deluje že drugo leto z namenom, da bi članom krožka omogočili samostojnejšo in varnejšo pot po Ljubljani. Ljubljano so si ogledali iz več perspektiv, seznanili so se z njeno prometno ureditvijo in si ogledali nekatere turistične zanimivosti. Krožek je deloval 34 ur, o izidih dela pa poročal javnosti.

Cvetlični aranžmaji, mentorica Majda Zanoškar, Stik Mežica

Članice krožka so bile izjemno samostojne pri preučevanju in izdelovanju cvetličnih aranžmajev za različne priložnosti; nikdar jim ni zmanjkalo zamisli in iznajdljivosti pri iskanju različnih materialov za izdelavo čudovitih aranžmajev. V 41 urah se je nabralo toliko izdelkov, da so pripravile razstavo.

Stare sorte sadnega drevja na kmetijah, mentorica Marija Vaukan, Društvo podeželske mladine Slovenj Gradec

Člani krožka so preučevali stare sorte sadnega drevja na kmetijah ter jih popisali, fotografirali in poskušali o teh sortah izvedeti še kaj več iz strokovnega slovstva. Nabral se je zajeten kup gradiva; le-to so tudi objavili, hkrati pa so pripravili več strokovnih člankov za različne časnike. Poglavitni namen je bil ohranjanje teh starih sadnih sort drevja na območju Mislinjske doline, ki so že več rodov razveseljevale s svojimi plodovi. Za tako obsežno delo so potrebovali 120 ur in veliko samostojnega dela.

Likovna ustvarjalnica - oblikovanje gline, mentorica Zdenka Lulik Žigon, Zavod za kulturo izobraževanje in šport, Ljudska univerza Ajdovščina

Glina ima veliko obrazov, samo dušo ji je treba vdihniti s spretnostjo in ustvarjalnostjo rok, pogledati k sosedom, kako jo oblikujejo oni, in potem nastanejo čudoviti izdelki,

ki jih je mogoče razstaviti. Za to pa je potrebno veliko dela in potrepežljivosti; v tem krožku so porabili zanj 67 ur.

Ajdovščina z okolico - srce Vipavske doline, mentor Pavle Bogataj, Zavod za kulturo izobraževanje in šport, Ljudska univerza Ajdovščina

Ajdovščina je majhno mesto, ki pa ima dolgo zgodovino; in prav to so preučevali člani krožka ter ugotovili, da so nekatere navade iz preteklosti ostale do današnjega dne, nekatere pa so se spremenile. Zbrano gradivo in svoje ugotovitve bodo objavili, ko bodo dokončali delo, ki je doslej trajalo 40 ur.

O glini in keramiki, mentorica Nevenka Burger, Ljudska univerza Postojna

Člani krožka so lani ustanovili keramično društvo; to je tudi letos zelo dejavno in pripravlja razstavo. Za svoje delo v krožku so porabili 60 ur in naredili čudovite izdelke. O svojem delu so poročali javnosti po časnikih.

Naredimo naš kraj lepši, mentorica Marjana Urbančič, Ljudska univerza Postojna

Člani krožka že nekaj let neutrudno pripravljajo v manjših krajih očiščevalne akcije, ki imajo velik odmev in so tudi dobro obiskane. Z njimi opozarjajo na malomarnost tistih, ki okolje onesnažujejo. Za delo so porabili 52 ur in o svojem delu poročali javnosti.

Zdrava prehrana nekoč in danes, mentorica Angela Svenšek, Ljudska univerza Murska Sobota

Ljudje so se nekdaj hranili precej drugače kakor se dandanes. Na to vplivata tudi način in hitrost življenja. Članice krožka so v 38 urah preučevale hrano nekoč in napisale tudi priročnik o prehrani, ki je za današnji čas najprimernejša.

Fotografski študijski krožek Žarek, mentorica Vilma Colja, Ljudska univerza Sežana

Krožek je v svojem nekajletnem delovanju zbral toliko gradiva, da so se razstavljene fotografije članov krožka enakovredno merile s stvaritvami poklicnih fotografov ter organiziral tudi ex tempore, ki je imel velik odmev. Če bi bilo mogoče, bi krožek nagradili dvojno!

Pohorske in haloške vezenine - lepota preteklosti in sedanjosti, mentorica Vida Lipoglav, Ljudska univerza Slovenska Bistrica

Članice krožka so se lotile zahtevne naloge iskanja avtohtonih vezenin zato, da bi jih ohranjale kot pomemben del kulturne dediščine teh krajev. Pri tem so odkrile, da ima Pohorje svoje avtohtono obliko vezenja. Krožek je za zdaj potreboval 40 ur dela, jeseni bodo delo nadaljevale.

Povezovanje pletarstva in pojmovanja prostora, mentor Jirži Kočica, Srednja trgovska šola Ljubljana

Pletarstvo počasi tone v pozabo in ravno zaradi tega so se zbrali člani krožka, da bi preučili kako ohraniti to znanje in ga včleniti v sodobno pojmovanje prostora. Pripravili so tudi zanimivo akcijo ob dnevu zemlje. Krožek je deloval 32 ur in bo delo še nadaljeval jeseni.

Slikanje tekstila in izdelava izdelkov, mentorica Marija Kralj, Doba Maribor

Članice krožka so preučevale načine slikanja na tekstil ter iskale možnosti, da bi določene stvari za vsakdanjo rabo izdelale same. V 61 urah dela so nastali čudoviti izdelki.

Ustvarjam - torej sem, mentorica Jelka Bratec, Sonce Ljubljana

Ustvarjalnost je pogoj za naš obstoj, so ugotavljali člani krožka. Preučevali so vse možnosti in oblike, v katerih se lahko izrazi ustvarjalnost. Krožek je delal 40 ur.

Neodvisno in samostojno življenje invalidov, mentorica Alenka Danko, Sonce Ljubljana

Ko se zgodi nesreča in se življenje v trenutkih povsem spremeni, je potrebno veliko časa in potrpljenja invalidov in vseh, ki jih obkrožajo, da se znova vključijo v družbo ter zaživijo polno in ustvarjalno življenje.

Kako se predstaviti na trgu delovne sile, mentorica Jasna Habjan, Made Maribor

Da bi dobile delo in zaposlitev - to je bil pglavitni cilj članic krožka. Preučevale so kako se je treba predstaviti delodajalcem in potem ta cilj tudi dosegle. Sestajale so se 45 ur.

Ločeno zbiranje komunalnih odpadkov pri izviru, mentorica Jožica Šnuderl

Za ohranjanje narave lahko veliko storimo že v domačem gospodinjstvu, tako da začnemo odpadke ločevati in jih pripravimo za predelavo ali odvoz. Člani krožka so izdali brošuro o načinu zbiranja odpadkov v gospodinjstvu.

Uspešna komunikacija, mentorica Marija Sitar, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije, Ljubljana

Uspešna komunikacija je temelj dobrih medčloveških odnosov in tudi oblika prenosa sporočil do več naslovnikov, hkrati pa zrcali tudi naš odnos do drugih ljudi in dogodkov. Svoje delo so predstavili tudi po lokalnem radiu in časniku.

Razreševanje konfliktov v podjetju, mentorica Marija Erakovič, Zveza svobodnih sindikatov Slovenije, Ljubljana

Najbolje je konflikt preprečiti, toda če že nastane ga je treba tudi razrešiti. O načinih in tehnikah urejanja nesporazumov v podjetjih so se pogovarjali člani krožka. Svoje ugotovitve so objavili v priročniku. Za to delo so potrebovali 36 ur.

Vodnik po mojih pravnih pravicah in dolžnostih, mentorica Ivanka Filipančič, Invel Velenje

Člani krožka so preučevali, kakšne pravice in dolžnosti imajo npr. pri nakupu, prodaji, posoji denarja, zaposlitvi, in podobno. Sestavili so priročnik z vzorčnimi obrazci za vse te omenjene postopke.

Opuščen rudnik kot turistična zanimivost, mentor Marijan Račnik, Društvo podeželske mladine Slovenj Gradec

Tudi opuščeni in najpogosteje zapuščeni rudniki so lahko krajevna zanimivost. Razumljivo je, da je rudnik treba tako pripraviti, da sta omogočena varen dostop in ogled.

Komen - tako stara nova vas, mentorica Alenka Kariž, Osnovna šola Dornberk

Z vztrajnim preučevanjem zgodovine svojega kraja so člani krožka zbrali toliko gradiva, da so najprej izdali knjigo, zdaj pa še zgibanko o znamenitostih Komna. Za pripravo zgibanke so porabili 41 ur dela.

Budanje nekoč in danes, mentorica Irena Kodele Krašna, Zveza prijateljev mladine Ajdovščina

Člani krožka so preučevali zgodovino in vlogo svojega kraja in nastal je časnik, ki povezuje preteklost s sedanostjo in opisuje nekdanje in zdajšnje Budanje in njegove ponosne prebivalce. Krožek je deloval 48 ur in jeseni nadaljujejo delo.

Utrinki s podeželja, mentorica Kristina Valič, Zveza prijateljev mladine Ajdovščina

Tudi majhne in na videz nezanimive vasice skrivajo veliko takšnega, kar je zanimivo, tudi za javnost. Člani krožka so delali 70 ur in zbrali gradivo za turistični vodnik.

Za srečo staršev in njihovih otrok, mentorica Ida Bačar, Zveza prijateljev mladine Ajdovščina

Starši so pokazali in dokazali, da lahko naredijo zelo veliko za svoje otroke in zase, tudi tako, da pripravijo lutkovno igrico in jo pokažejo vsem, otrokom in odraslim. Za to delo so porabili 62 ur, njihova predstava pa je požela veliko pohval tudi v časnikih.

Klopotec kot simbol Haloze, mentorica Marija Pulko, Halo Cirkulane

V krožku so se zbrali izdelovalci klopotcev na tem območju z namenom, da preučijo in izdelajo klopotec, ki je značilen za Haloze. V 40 urah so zbrali so gradivo, ki ga bodo objavili jeseni, ko bodo pripravili tudi večjo promocijsko predstavitev.

Turistična ponudba na vinski cesti, mentor Miran Reberc, Halo Cirkulane

Haloze so znane po dobrih vinih, ta pa so najboljša prav v kletah pridelovalcev vin. Zato so člani krožka zbrali podatke o kletah, ki so pripravljene sprejeti goste tudi na domu in jih pogostiti. Izide svojega dela so objavili v zgibanki, za to delo so porabili 34 ur.

Muzejski študijski krožek, mentorica Vanda Volk, Ljudska univerza Ilirska Bistrica

Člani krožka že nekaj let zapored zavzeto zbirajo gradivo za muzej, hkrati pa iščejo možnost za njegovo ustanovitev. Skrbijo za ohranjanje starih šeg in navad ter skušajo na različne načine predstaviti svoj kraj. Krožek je deloval 60 ur in bo nadaljeval delo.

Spominčice, mentorica Irena Pražnikar, Center za socialno delo Žalec

Spomin ljudi ohranja pravo zakladnico dogodkov in ljudi iz naše preteklosti, ki bi utegnile zanimati tudi naše zanamce. Zato bodo članice krožka svoje spomine zapisale in jih tako sporočile tudi nam.

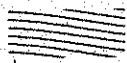
Z vezenino bogatimo svoj dom, mentorica Marija Sever, Kulturno društvo Črenšovci

Bogati vezeni motivi na prtih, prtčikih in drugih platnenih izdelkih še zmeraj izvajajo navdušene in občudojoče poglede pri ljudeh.

Vsem nagrajenim krožkom še enkrat iskreno čestitamo, čestitamo pa tudi drugim, ki so svoje krožke uspešno pripeljali do konca ter želimo še veliko uspeha jeseni. Upamo, da bodo tako marljivi tudi v prihodnje.

Vsem krožkarjem želimo veliko sonca in topline vseh vrst!

Mag. Slavica Černoša, ACS



Kako pripraviti program za izobraževanje ljudi v kraju

Takšen je bil letos naslov Andragoške poletne šole v Ajdovščini, namenjene izobraževanju odraslih in lokalnemu razvoju, ki je potekala od 9. do 13. junija. Kakor

